EDIZIONI RICORDI

S. MERCADANTE

Bo[illegible]

LA VESTALE

Prezzo netto: Cent. 50

LA VESTALE di S. MERCADANTE

OPERA COMPLETA

Canto e Pianoforte (in-4.°), *lordi* Fr. 30 —

Pianoforte solo (in-4.°), *lordi* Fr. 16 —

Riduzioni, *Fantasie*, *Trascrizioni*, *ecc.*

per varî strumenti.

LA VESTALE

TRAGEDIA LIRICA IN TRE ATTI

DI

SALVADORE CAMMARANO

MUSICA DI

SAVERIO MERCADANTE



23.Charles Street Middlesex Hospital W.

PERSONAGGI

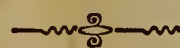
LICINIO MURENA	Consoli.	Sig.
LUCIO SILANO. .		Sig.
METELLO PIO, Arciflamine.		Sig. (Primo Basso)
LA GRAN VESTALE		Sig.ª (2.ª Donna Sop.)
EMILIA	Vestali	Sig.ª (1.ª Donna Cont)
GIUNIA		Sig.ª (1.ª Donna Sop.)
DECIO, figlio di Murena		Sig. (Primo Tenore)
PUBLIO		Sig. (Primo Baritono)

Vestali, Flamini, Senatori, Guerrieri, Popolo.

ATTO PRIMO



IL SERTO TRIONFALE



SCENA PRIMA.

Bosco Sacro.

A traverso delle folte piante scorgesi parte del Tempio di Vesta.

Emilia, Giunia *e le altre Vestali tutte genuflesse.*

Prece Mattuttina.

Salve, o Dea protettrice di Roma,
  Nel cui foco nudrito da noi
  Questa patria d' intrepidi eroi
  Visse, vive, ed eterna vivrà.
Una possa che i barbari doma
  Il tuo foco ai Romani trasfonde,
  E per te della terra e dell' onde
  Nostro un giorno l' impero sarà.

SCENA II.

La Gran Vestale *e dette.*

VES. Sì, ministre dell' ara,
  Vesta terrà l' alta promessa: il brando
  Invitto di Quirino

Nuovi allori mietea. Decio ritorna
De' Galli vincitor.

EMI. Decio!... che parli! *(colpita)*
E grido non suonò, che spento in campo
Giacque l'eroe?

VES. La fama
Il ver mentiva; egli ferito cadde,
Non estinto fra l'armi.

EMI. Reggimi...

GIU. Oh Dei! *(sommessamente fra loro)*

EMI. Mancarmi
Sento il respiro...

VES. Dell'eterna fronda
A noi si aspetta coronar quel prode:
Alla pompa solenne
S' appresti ognuna. *(entra nel tempio seguita dal Coro)*

EMI. Empio destin!

GIU. Che avvenne?

EMI. Morir potessi!...

GIU. Qual tremendo arcano
Chiudi nel petto?... All'amistà lo svela.

EMI. Tremendo, sì! Quel Decio...

GIU. Ebben?

EMI. Che sorge
Vittorïoso dall'avello...

GIU. Ah! forse?...

EMI. Era l'anima mia... Bugiarda voce
La sua morte parlò... Roma, la terra
Un deserto mi parve, e disperata
Corsi a' piè degli altari.

GIU. Oh sventurata!...
Ben ti compiango. Ma di Vesta or sei!
Dal cor profondo svellere ti dêi
L'insidïosa imago, ed oblïarla
Eternamente.

EMI. Ahi! come,
Se al nome, al solo nome
Del mio perduto bene
Tutte mi sento ribollir le vene?
Di conforto un raggio solo
Non mi avanza in tanto duolo!

GIU. Non ti resta, o sconoscente,
D' amistade un'alma ardente?

Emi. Congiurati a' danni miei
Tutti a gara son gli Dei!
Giu. Le mie preci ascolteranno...
Dì più lieti sorgeranno...
Emi. Spento al gaudio è questo core...
Pianto eterno io spargerò.
Giu. Fia diviso il tuo dolore,
Teco almen io piangerò.

SCENA III.

Il Coro delle Vestali *e dette.*

Coro Vestali andiam... di popolo
Carche le vie già sono;
Il vincitor annunzia
Già delle trombe il suono.
Emi. (O Decio!) *(con trasporto)*
Giu. Insana! *(sommessamente ad Emi.)*
Emi. (Decio,
Vederti ancor potrò!...)
Coro Che fia! di viva porpora
Quel volto fiammeggiò! *(piano fra esse)*
Emi. (Perchè di stolto giubilo
Mi balzi, o cor, nel petto?...
Vive l'amato oggetto,
Ma spento egli è per me!
Condanna questi palpiti
Il mio dover, la sorte...
Il palpito di morte
Meglio s' addice a te!)
Giu. Andiam... ti frena, Emilia;
Atti componi e volto...
Che in te non sia rivolto
Un guardo sol non v' è.
Pensa che sfidi, incauta,
L' ira d'orrenda sorte...
Pensa che infamia e morte
La Dea minaccia a te.
Coro Ad incontrar quel forte
Omai si tragga il piè. *(partono)*

SCENA IV.

IL FORO.

La scena è rigurgitante d'immenso popolo. Difilano le vittoriose legioni: d'altra parte s'avanza il Senato ed i Consoli, quindi il Collegio dei Flamini, preceduto da Metello Pio; *segue la* Gran Vestale, *recando il palladio, e tutto il Coro delle sacre vergini: al passaggio di esse il popolo s'inginocchia, il senato s'inchina, l'esercito rende gli onori supremi, ed i fasci de' consoli si abbassano innanzi a quelli delle vestali, portati da quattro littori: comparisce infine il carro del trionfatore; esso è preceduto da' suonatori, tibicini, ecc., e tirato dagli schiavi in catene. Alcuni duci nemici e prigionieri seguono il cocchio.* Decio *è in abito trionfale,* Publio *è alla testa delle schiere. — Intanto cantasi il seguente:*

CORO GENERALE

Plauso al duce vincitore,
Lauri eterni alla sua chioma:
Egli esempio di valore,
Scudo e brando egli è di Roma:
Parve il nume della guerra,
I nemici debellò:
Ed ogn' eco della terra
Del suo nome rimbombò.

DEC. (*scende dal cocchio e si avanza verso Licinio*)
Padre... (*volendo inginocchiarsi*)
LIC. Decio, m' abbraccia...
MET. Il sommo Giove
Ognor t' arrida, o prode
Invincibil di Roma.
PUB. Il tuo contento
Divido, amico...
DEC. Esso fia pieno in breve,
Chè cinto il crin d' alloro,
Accanto al mio tesoro
Volar potrò:
MET. Qual delle sacre alunne
Debbe l'eterna fiamma
Fra l' ombre alimentar della ventura
Notte?

VES. Costei.
MET. Sublime incarco ad essa
Dato è compir. - T' appressa.
EMI. (Ah!...)
GIU. (Terribil periglio!...)
MET. Svelati, e il vincitore
Del serto cingi.
GIU. (Oh istante!...)
EMI. (Oh mio terrore!...)
(scopre il volto: Decio resta come tocco dal fulmine. Pub. anch' egli riconosce Emi.)
DEC. (Che!... non deliro?...)
PUB. (Colpo fatale...)
EMI., GIU. (Numi, assistenza...)
DEC. (Ella vestale!...
(vien recata un' ara accesa: Met. riceve da uno dei Flamini il lauro d'oro, e lo passa sul fuoco sacro)
Quanto mi cinge... quanto m' apparve...
Fu sogno orrendo... son vane larve...
Se vero fosse il triste evento
Sarei già spento - caduto al suol.)
EMI. (Ahi! chi m' aita nel rio cimento?
Il cor, la voce mancar mi sento!...
Trema la terra!... m'investe un gelo!...
D' orrido velo - si copre il sol!)
PUB. (Misero amico!... il tuo dolore
Tutto io risento, mi spezza il core!
Un Dio nemico, un fato avverso
Per te converso - ha il riso in duol!)
MET., GIU., *la* GRAN VES., LIC., LUC., VES. *e* POPOLO
(volgendosi al palladio)
Madre di Roma, Dea paventata,
L' aquila ognora, da te guidata,
Cinta di luce, carca di gloria,
Alla vittoria - disciolga il vol.
LIC. Si compia il rito.
MET. Atterrati...
(a Dec., quindi porge il serto ad Emi.)
PUB. Decio... *(scuotendolo)*
GIU. Coraggio!...
(piano ad Emi. Decio si prostra: squillano le trombe)
EMI. A nome
Del cielo e della patria
Corono le tue chiome.

DEC. Ah l' amor nostro, Emilia, *(con rapido e sommesso accento)*
Come oblïar potesti?
EMI. Ti piansi estinto...
DEC. Oh smania!...
EMI. E cinsi il vel...
DEC. Che festi!...
Ma vivo, io vivo...
PUB. Incauto!...
(avanzandosi per alzarlo. Emi. si getta nelle braccia di Giu.)
GIU. Calmati.
EMI. Ah! l'amo ancor! *(si volge a Giu.)*
GIU. Ahimè! che dici!...
MET. Al tempio.
DEC. Mi scaglia il brando in cor.
(a Pub. nell'estrema disperazione)

LIC., LUC., MET., *la* GRAN VES., VESTALI, POPOLO

Si sciolga, rimbombi un inno di lode
Al Nume guerriero, di Roma custode,
Che strinse per noi l' acciaro tremendo,
Fra i Galli spargendo - di morte il terror.
DEC. Per sempre m' è tolta... orribile idea!...
Ma no, che strapparla io giuro alla Dea...
Le smanie di morte nel petto mi stanno...
È troppo l' affanno - diventa furor.
PUB. La tromba squillava, tu il brando stringesti; *(a Dec.)*
E tutta un' armata in fuga volgesti:
Or doma te stesso, la sorte debella,
Fia gloria più bella, - trionfo maggior.
GIU. Oh misera, vieni... al tempio si corra...
Di pace al tuo spirto la Diva soccorra.
Pentita ti prostra all' ara d' accanto,
Cancella col pianto - la macchia d' amor.
EMI. Destini tremendi mi vogliono rea!
Per me non v' è pace, nè speme, nè Dea...
Scampar delle furie non posso al governo,
È meco l' Averno, - lo porto nel cor!
(tutti partono, tranne Dec. e Pub.)
DEC. Publio, mi sei tu vero amico?
PUB. È tua,
Da te serbata in campo,
Questa vita ch' io vivo;
Riprendila se vuoi.

DEC. Ben altra io voglio
Preda, che a me furava ingiusta Dea;
Emilia.
PUB. Che!
DEC. Tu secondar mi dêi
Nell' ardito proposto...
PUB. Io!... Sciagurato!
Son io l'amico delle colpe? Indegno,
Orribile disegno
Tu volgi in mente! e cingi un lauro, e culla
Sul Tebro avesti, e nome
Decio!... Per te mi sento
Correr le fiamme del rossore in volto!
DEC. Publio, sei tu che parli, io che ti ascolto?
PUB. È la patria, è Roma, insano,
Che ti parla nel mio detto:
Deve a Roma un cor romano
Immolar qualunque affetto.
Profanata è quella fronda
Che le chiome ti circonda.
D' un sacrilego l'amico
No, mai Publio non sarà.
Se non cangi, a te disdico,
E per sempre, l'amistà.
DEC. Mal riposi in te fidanza
Or che il fato a me contrasta!
Vanne, fuggi, ancor m'avanza
Il mio core, un brando... e basta...
L'ara, il Nume son son freno
All' amor che m' arde il seno...
Roma intera ad arrestarmi
Nel cimento io sfiderò.
Il mio bene a ripigliarmi
Ara e Nume abbatterò. (*in atto di partire*)
PUB. Che fai?... che pensi... Arrestati...
Oh, mio spavento estremo!
Entro un abisso orribile
Ti scagli?... (*c. s.*)
DEC. Nulla io temo.
PUB. Ah no!... ti calma... ascoltami:
Dall' infernal pensiero
Cessa, e appagarti, o Decio,
Con men periglio io spero.

DEC. E come?
PUB. Sotterranea
Strada m' è nota...
DEC. E questa
Forse conduce?...
PUB. Al tempio
Della terribil Vesta.
Come del dì fia muta
La luce, a te verrò...
DEC. E quindi?
PUB. Alla temuta
Soglia ti guiderò.
DEC. (*con slancio d' immensa gioia*)
O mia celeste Emilia,
Ti rivedrò fra poco!...
Possente ardor mi domina
Più che di Vesta il foco.
Solo un momento, un palpito
Di gioia... e poi si mora...
Mi resta un nume ancora...
Un nume sei per me!
PUB. Invan da te dividermi
Tentò l' irata sorte:
I nodi che ci stringono
Scioglier non può la morte.
Teco lo sdegno vindice
Affronto degli Dei...
E se morir tu dêi,
Io morirò con te. (*partono abbracciati*)

FINE DELL' ATTO PRIMO.

ATTO SECONDO

LA FIAMMA SACRA

SCENA PRIMA.

Interno del Tempio di Vesta in forma circolare.

Nel mezzo il simulacro della Dea, innanzi al quale arde il fuoco sacro: nel masso dell' altare è intagliato un sedile, ove posa una Sacerdotessa in custodia della fiamma.

Si avanza Giunia *e si prostra a qualche distanza dall'ara.*

GIU. Se fino al cielo ascendere
Può d' un' amica il pianto,
O Dea, tu sciogli Emilia
Dall' amoroso incanto.
In quel trafitto core
Discenda il tuo favore,
Più non lo scuota un palpito
Che indegno sia di te...
Non scorran queste lagrime
Senza ottener mercè.

SCENA II.

La Gran Vestale, Emilia *e dette.*

VES. (*togliendo la verga d'oro dalle mani della Ministra che vigilava il sacro fuoco e porgendola ad Emilia*)
A te commetto la sacrata verga;
Rammentati, Vestal, che, spento il foco,
In periglio è la patria, e tu di morte
Colpevol sei. *(con accento religioso. Giunia bacia Emilia; quindi si ritira con la Vestale e l'altra Sacerdotessa)*

EMI. Come tremendo all'alma
Questo tacer solenne
Mi parla! Certo il venerato nume
Sta nel delubro, e scruta
Gli arcani del mio core!
Pietà, Vesta, pietà... Profano ardore,
È ver, mi strugge; ma chi reo lo fece?
Destino avverso. Tu possente e Dea,
Tu spegni la mia fiamma;
Io debile mortal non basto a tanto.

SCENA III.

Decio *e detta.*

DEC. (*dal fondo della scena*)
(Ecco l'altar!... Fra il pianto
Ed i singhiozzi la sua voce udia...) (*scorge Emilia*)
Emilia?
EMI. Chi m'appella?
DEC. Anima mia! (*inoltrandosi*)
EMI. E fia ver!... Possenti Numi!
Tu, tu stesso!... Non seguirmi. (*volendo fuggire*)
DEC. Odi - t'arresta... Invan presumi,
Dispietata, invan fuggirmi.
Se nell'Erebo discendi,
Io ti seguo.
EMI. Ah! giusto ciel!... (*fugge non sapendo dove; poi, come ispirata, ascende i gradini dell' altare, e si avviticchia al simulacro*)
O romano, mi contendi
Alla Dea. (*atteggiandosi di maestosa intrepidezza*)
DEC. (*si scaglia verso l'altare ma d'un tratto si arresta, preso da sacro terrore*). M'ingombra un gel! (*prorompendo dopo qualche istante di pausa*)
No, l'acciar non fu spietato,
Che versava il sangue mio,
Ma il destino avverso e rio
Che la vita mi serbò.
Ah! gioisci, o core ingrato:
Già la morte in sen mi piomba...
Questo avanzo della tomba
Alla tomba io renderò. (*in tuono di pianto*)

EMI. (*straziata dall'affanno di Decio*)
Il cimento è troppo atroce!...
Nel mio petto un cor si chiude...
Io son donna... e alla virtude
Un confine il ciel segnò!
Fuggi... ascolta estrema voce
Che favella una morente...
Pura almeno ed innocente
Da te lunge io morirò.
DEC. O cruda più del barbaro
Tuo nume, eterno addio
Ricevi, ed olocausto
Tremendo, il sangue mio...
EMI. Che!...
DEC. Tutto il mira spargersi
Ed inondarti il piè... (*sguainando la spada per trucidarsi*)
EMI. Ah no!... (*accorrendo*)
DEC. Mi lascia...
EMI. Arrestati.
Vivi.
DEC. Per chi?
EMI. Per me.
a 2 Mille smanie, mille affanni
Ricompensa un tal momento!...
Non si dice il mio contento!...
Io respiro, io vivo in te.
Or la terra mi condanni,
M'abbandoni il ciel irato...
Io son pag$^{o}_{a}$ del mio fato...
Terra e ciel tu sei per me! (*la sacra fiamma, priva di alimento, si estingue*)
EMI. Ah!... il foco! (*con grido acutissimo*)
DEC. È spento!...
EMI. Io manco!...
(*cadendo ai piè dell'altare*)
DEC. Notte fatal! Che far poss'io? Qual nume
Invocherò per lei?...

SCENA IV.

Publio *e detti.*

PUB. Amico?... - Eterni Dei!... (*avvedendosi del foco estinto*)
Salvati... Ahimè!... da lungi le accorrenti
Ministre io scôrsi!... Vieni...
DEC. Abbandonarla
In periglio sì fiero! Ah! no...
PUB. Se resti,
Ella è perduta!...
DEC. Oh ciel!...
PUB. Vieni...
DEC. Che feci!...
(*partendo trascinato da Publio*)

SCENA V.

Emilia *svenuta,* Giunia, *e quindi la* Gran Vestale *e* Vestali *accorrono dall'interno del tempio, alcune di esse recando lampade accese:* Metello *e* Flamini *sopraggiungono d'onde fuggirono* Decio *e* Publio.

GIU. Mi spaventò quel grido!.. Emilia!... (*accorrendo in di lei soccorso*)
G. VESTALE, VESTALI, FLAMINI. Oh vista!... (*inorriditi*)
MET. (*volgendo un guardo all'altare, uno ad Emilia, ed un terzo verso la porta da cui venne*)
L'orrenda colpa è certa!
A giudicar costei, l'alba vicina
Il Senato raccolga. (*ad alcuni Flamini che partono solleciti*)
Un grand' esempio
Per voi s'appresta. (*alle Vestali*)
EMI. (*riavendosi*) Ove son io?
MET. Nel tempio
Che vïolasti!
EMI. Oh mio terror!...
MET. Fra ceppi,
Al giudizio guidata
Sia la spergiura.
GIU. Oh amica!... (*seguendo Emilia che vien condotta altrove*)

VESTALI — Ahi! sventurata!.. (*piangenti*)
MET. — Versate amare lagrime
Pel Tebro e non per essa.
Le sorti della patria
Veste caligin spessa! (*come assorto in orrida visione*)
Stille di sangue vivido
Quel simulacro piove!...
Vesta già mosse i fulmini
A provocar di Giove! (*con accento d'altissima desolazione*)
Spargiam d'immonda cenere
E vestimenti e chioma...
La Dea si plachi, o Roma
Più Roma non sarà.
VESTALI — Notte funesta, orribile!...
FLA. — L'altar vendetta avrà.
TUTTI — Spargiam d'immonda cenere
E vestimenti e chioma...
La Dea si plachi, o Roma
Più Roma non sarà!
(*si ritirano compresi da sacro terrore*)

SCENA VI.

Il bosco sacro.

Licinio, Lucio *e Senatori.*

LIC. Sull'attonita fronte ha sculta ognuno
Cupa tristezza! ed a ragion. Tremendo,
Mortal giudizio s'apparecchia.
LUC. — È d'uopo
Un nume vendicar!
LIC. — Metello avanza
Fra la schiera de' Flamini...
LUC. — Ed a loro
Succede il mesto coro
Delle Vestali...
LIC. — Non pietà, severa
Giustizia memoranda abbia qui loco.

SCENA VII.

Il Collegio de' Flamini, preceduto da Pio Metello, *la* Gran Vestale, Giunia, Emilia *fra' Littori, Vestali e detti.*

MET. Fremi, eterna città! Di Vesta il foco
È spento; fuggitivi
Profani uscir dall'inibita chiostra
Da tergo io vidi, e priva
Costei di sensi, appo l'altar tradito
Che vigilar dovea.
GIU. (M'aita o Ciel!)
LIC. Discolpe hai tu?
EMI. Son rea.
LIC. E rea d'orrida morte! - Olà! *(volgendosi a' littori)*
GIU. Fermate:
La colpevol son io.
EMI., VESTALI Giunia!
MET., LIC., LUC., SAC. Che dici!
GIU. Egra costei, mal d'una lunga notte
L'ora vegliar poteva; il sacro foco
Nudrir per essa io volli.
EMI. Ah! no...
GIU. Ma il sonno mi tradia... Ritorno
Vêr l'alba fè la sventurata, estinta
Trovò la fiamma, e vinta
Dal suo terror, qual corpo morto cadde.
EMI. No... non è vero...
GIU. All'amistà pretende
Immolarsi, ma invan; tacer non seppe
Il mio rimorso... in libertà sia posta..
A me que' lacci, a me la bara e morte.
(con accento rapido, animato, e sempre cercando di reprimere i moti e le parole di Emilia)
EMI. Celeste amica!... Ella v'inganna... È mia,
È tutta mia la colpa... Amo d'amore
Immenso, disperato!... *(con impeto forsennato)*
LIC., LUC., SAC. Empia!...
MET. Compresa
L'alma ho d'orror!... Palesa
Il complice del fallo.
EMI. Ah! no.
MET. Lo chieggo
Pe' Numi...

LIC. Io per la patria...
EMI. Taci, taci,
Licinio! *(con fremito d'orrore)*
MET. Ed osi ancor ?...
EMI. Qual ei si noma,
Perir dovesse mille volte Roma,
Non udrete.
MET. Oh bestemmia!
SAC. Oh scellerata!
MET. Consoli, più si aspetta?
LIC., LUC. È condannata.

SCENA VIII.

Decio, Publio *e detti.*

DEC. No, crudeli... *(sfuggendo dalle mani di Publio)*
EMI. (Ahimè !)
PUB. Furente!...
MET., LUC., SAC. Decio !...
LIC. Figlio !
DEC. Padre mio !..
(gettandosi ai piè di lui)
Salva Emilia... essa è innocente.

MET., LIC., LUC., SAC.

Come !
DEC. Il reo ..
PUB. Nol dir. *(piano a Decio)*
DEC. Son io.
LIC., SAC. Tu !
TET. Che sento !...
EMI. Numi!
LUC. Il Duce!
LIC. Un pugnale in me vibrò!
VESTALI Fatal dì !...
TUTTI, *tranne* DEC. La tetra luce
D' una folgore strisciò !
(un momento di cupo silenzio)
DEC. Essa ignara, io penetrai
Il recinto a ogn'uom vietato;
Il deludro io profanai
Alla Diva consacrato:

Se può il ciel bramar vendetta,
Se una vittima egli aspetta,
Questo capo recidete
Che di lauri è cinto ancor.

EMI. (Casta Dea, se il nostro amore
È delitto orribil tanto,
Plachi, ah! plachi il tuo furore
Una vittima soltanto.
Per l'eroe t' imploro, o Diva...
Decio salva, Decio viva,
E me colgan cento morti
Di spavento e di dolor!)

PUB., MET., GIU., LIC., LUC., VESTALI, SACERDOTI

Per le fibre mi trascorre,
Qual di morte, orrendo gelo! -
Certo un Dio che il Tebro abborre
Questo dì segnava in Cielo!
Ei d' un padre ha il core infranto,
Ha la gioia vôlta in pianto,
Del trionfo i lieti carmi
Nel silenzio del terror!

DEC. Padre... (*supplichevole*)

LIC. Di Roma un Console
Figli non ha.

MET. D' eccesso (*ai Consoli*)
Nefando, spaventevole
Reo si gridava ei stesso:
Prigion lo chieggo.

PUB. Infrangere
Vuoi tu le leggi? Ei nacque
In sen di Roma e libero;
Nè a ceppi mai soggiacque
Un cittadin, che i giudici
Pria non dannàr.

MET. Lo sdegno
Di Vesta inesorabile
Percuoterà l' indegno
Che ardisse il rito funebre
Turbar! Ministri, il vel.
A te Vestal sacrilega,
Morte, anatèna.
(gettando sul capo d'Emilia il velo d'infamia)

PUB. GIU., GRAN VESTALE, VESTALI Oh ciel!
MET. Ti consacro / LIC., LUC., SAC. Sei già sacra alle furie d'Averno!
Già la morte sul capo ti sta!...
Vanne... a te, maledetta in eterno,
Tomba infame la terrà darà!

DEC. (*sempre trattenuto da Publio*)
Paventate d'un cieco il furore...
Mille prodi un mio grido armerà.
L'universo empirò di terrore...
Roma tutta una tomba sarà!

EMI. Non sfidar la celeste vendetta,
Di te stesso, di Roma pietà,
E la tomba che viva m'aspetta
Men tremenda al mio sguardo parrà.

PUB., GIU., GRAN VESTALE, VESTALI

(Ah! la misera un nume difenda
Se in Ciel spenta non è la pietà.)

(*Emilia parte fra' Littori: i Sacerdoti e le Vestali la seguono. — Il Senato allontanasi per altra via: Publio strascina seco Decio: tutto è scompiglio e terrore*).

FINE DELL'ATTO SECONDO.

ATTO TERZO

IL CAMPO SCELLERATO

SCENA PRIMA.

Atrio del palagio consolare.

Publio, *e molti* Centurioni.

(in tuono minaccioso e tumultuante)

CEN. Il Console ci ascolti...
La dura legge rompasi...
PUB. Frenate
Gli alteri detti: or giova
La prece usar, non la minaccia; e quando
Vana torni la prece...
CEN. Allor?
PUB. N'è duopo
La spada.
CEN. Ben t'avvisi.
PUB. Il Console si avanza.

SCENA II.

Licinio, Littori *e detti.*

LIC. Romani, qual vi trae stolta baldanza
A profferir sediziosi accenti
Appo la soglia consolar?

CEN. Concedi
Grazia.
LIC. Per chi?
CEN. Per la Vestal, che a morte
Danna rigor soverchio.
LIC. Io custodisco,
Non distruggo le leggi.
PUB. Ah! s'ella muore,
Altri morrà!... Del figlio tuo lo stato
Chi può narrar? Furente, disperato
S'aggira, ed armi grida, e vuol, di sangue
Civil Roma bruttando,
Salvar colei.
LIC. Perverso!
PUB. Egli il governo
Più non ha di sè stesso.
Quindi è capace d'ogni nero eccesso.
Se non potrà la vittima
Serbar del giorno ai rai,
Giurò svenarsi: e Decio
Non giura invan, lo sai!
Amor di Roma intera,
Sostegno delle squadre,
Ah! non voler ch'ei pera...
Console sei, ma padre.
Per lui d'amare lagrime,
Mira, ho bagnato il ciglio...
Pietà, signor, del figlio...
Del sangue tuo pietà.
LIC. (Ah! non palesi il ciglio
Qual pena in cor mi sta...)
CEN. Pietà, signor, del figlio...
Del sangue tuo pietà.
LIC. Addio.
PUB. Ne lasci!
LIC. O Publio,
Quando alla patria nuoce,
D'una pietade improvvida
Colpa è sentir la voce.
Esempio di costanza
Ti porga il mio soffrir. (*parte seguito da' Littori*)
CEN. Udisti! - Or che ne avanza?

PUB. Soltanto il nostro ardir. *(con tutto l'ardore dell'amicizia)*
Il poter di Vesta offesa
Al mio zelo invan contende;
Del suo foco il cor m'accende
Dea più santa, l'amistà!
Corro, amico, in tua difesa...
Teco io sfido e leggi e fato...
Del mio pianto non curato
Meglio il brando parlerà!

CEN. Sì, del pianto non curato
Meglio il brando parlerà!
(partono frettolosamente)

SCENA III.

Il campo scellerato.

Rimbomba il tocco d'un lugubre metallo; alcuni ministri aprono la tomba destinata ad Emilia: odesi un secondo squillo: s'avanza il funebre convoglio; prima le Vestali, *quindi il Collegio de' Flamini, poi* Emilia, *circondata dai Littori; finalmente il Console* Lucio Silano, Soldati *e* Popolo.

FLA. Sfidasti o perfida - l'ira immortale;
Ti coglie orribile - ma giusta sorte;
A te sacrilega, - empia Vestale,
Morte ed infamia. -

POPOLO Infamia e morte!

VESTALI Ahi! questa vittima - d'infausto amore
Al suo terribile - destin soggiace,
Come dal turbine - estinta face,
Come dal vomere - troncato fior!
Per tante lagrime - d'alto dolore,
Numi, si plachino - i vostri sdegni:
Nè sia la requie - de'morti regni
A questa misera - negata ancor.

FLA. Sfidasti, o perfida - l'ira immortale;
Ti coglie orribile - ma giusta sorte:
A te sacrilega - empia Vestale,
Morte ed infamia. -

POP. Infamia e morte!

(*Emilia è coverta di estremo pallore, stupido n'è lo sguardo, che volge lungamente intorno*)

EMI. Ove tratta son io? - Perchè s'aduna
Popol cotanto?... Ah! sì, Decio ritorna
Cinto di pompa trïonfal!
VES. Vaneggia!
EMI. *(aggirandosi per la scena s'incontra in Giunia che piange dirottamente)*
Giunia! *(riconoscendola dopo averla attentamente osservata)*
Piangi! e perchè? - Gli umidi rai
Asciuga! È lieto questo dì!... Non sai?
Dal Campidoglio all'ara
Ei verrà d'imeneo... pria che alle pugne
Traesse, mel promise... I numi udranno
Il nostro voto nuzial!
GIU. Che affanno!
EMI. Ah mira: gl'incensi già fumano intorno!
Ascolta d'imene i grati concenti!
GIU. Amica infelice!... orribile giorno!
Il pianto mi vince... mi tronca gli accenti!...
EMI. Io corro all'altare... già Decio s'appressa!...
Per troppo contento è l'anima oppressa!
GIU. La gioia in quel volto mi colma d'orrore!
Non è sì funesto di morte il pallore!
EMI. La destra mi porgi... Ne avvinser gli Dei...
Ah! stringimi al seno... mio sposo tu sei!
GIU. Delirio tremendo! Immerger nel petto
Mi sento un pugnale ad ogni suo detto!
EMI. Un riso de'numi, un sogno d'amore
Sarà la mia vita, divisa con te!
GIU. No, più non sarebbe squarciato il mio core,
Se fosse quel marmo dischiuso per me!

(Emilia, tutt'assorta nel suo vaneggiamento, con la gioia nel volto, col sorriso fra le labbra, trovasi presso il sepolcro: romba l'ultimo tocco del bronzo funereo: ella si scuote, volge un guardo alla tomba, e mettendo un grido acutissimo, resta inorridita fra le braccia di Giunia)

SCENA IV.

Metello *e detti.*

MET. Che veggio! Il bronzo lugubre
Suonò la terza volta,
E l'esecrata vittima
Ancor non fu sepolta?
(sottovoce e rapidamente a Lucio)

Roma è in tumulto!... Decio
S'avanza in armi.

LUC. Olà!
Si compia il rito. (*ai Littori che traggono Emilia verso la tomba*)

GIU. Emilia!

VESTALI Oh istante!...

EMI. Giunia!...

MET., FLA. Va...

(*Emilia fugge un istante da' Littori e corre a Giunia*)

EMI., GIU. L'ultima volta stringimi,
L'ultima volta al seno...
Morir potessi, ahi misera,
Fra queste braccia almeno!
Talor, deh! vieni a gemere
Del mio sepolcro accanto...
Asperso del tuo pianto,
Infame non sarà.
Verrò deserta a gemere
Del tuo sepolcro accanto...
Tutta la vita in pianto
L'amica tua vivrà!

VESTALI Chi può frenar le lagrime
Ha di macigno il cor!

EMI. Compagne, in me specchiatevi,
Per sempre addio... (*discende: il sepolcro è rinchiuso*)

GIU., VESTALI, POPOLO Che orror!

(*odesi strepito d'armi, che sempreppiù si avvicina*)

MET. Odi! (*a Lucio*)

VESTALI Che fia!...

MET. S'appressa
Il suon dell'armi... Orrida pugna io scôrsi...
Dell'amico in difesa
Spento Publio cadea... Furor di morte
Ne'detti e negli sguardi
Decio spirava... - Eccolo, ei giunge!

GIU. (Ah tardi...)

SCENA ULTIMA.

Decio *con pochi seguaci, altri soldati e detti, quindi* Licinio, Murena, *con* Littori.

(*Dopo breve zuffa, i seguaci di Decio sono respinti; egli solo si avanza, gridando*)

DEC. Emilia!... Ov'è?
GIU., VESTALI Sepolta.
DEC. (*furioso a Metello*) A me la rendi,
O trema!
MET. Folle!
DEC. Trema!
LIC. (*sopraggiungendo*) Io ti dichiaro
Nemico della patria.
MET. Io de'Celesti.
DEC. Ah! barbaro!...

(*come fuori di senno si avventa contro Metello: Licinio si frappone, facendo scudo del suo petto al Sacerdote. Decio, inorridito, volge rapidamente il brando in sè medesimo*)

Si mora...
LIC., LUC. Oh Dei!
GIU., VESTALI Che festi!...
DEC. (*trascinandosi verso la fossa di Emilia*)
Su quella tomba... io voglio almeno
Spirar quest'alma... già fuggitiva...
T'aspetto... Emilia... di Stige... in riva.
La vita io lascio... ma non... l'amor!... (*spira*)

MET., SACERDOTI

Son vendicati gli Eterni appieno!

LUC., GIU., VESTALI

Ahi! dì tremendo!
LIC. Fui genitor!
(*coprendosi il volto*)

FINE.

— A NETTI CENTESIMI 50 —

GAMBINI. Cristoforo Colombo.
GLINKA. La Vita per lo Czar.
GOMES. Salvator Rosa.
GOUNOD. La Regina di Saba.
— Romeo e Giulietta.
GRAFFIGNA. La Duchessa di San Giuliano.
GUERCIA. Rita.
HÉROLD. Zampa (nuova traduzione italiana).
LITTA. Il Viandante.
LUCILLA. La bella fanciulla di Perth.
MAILLART. Gastibelza.
MARCARINI. Francesca da Rimini.
MARCHIO'. La Statua di Carne
MELA. L'Alloggio Militare.
— Il Feudatario.
MERCADANTE. Orazj e Curiazj
— La Schiava Saracena.
— Il Vascello di Gama.
MERCURI. Adelinda.
MEYERBEER. Dinorah.
— Il Profeta.
— Roberto il Diavolo.
— Gli Ugonotti.
MORONI. Amleto.
MUZIO. Claudia.
— Giovanna la Pazza.
— La Sorrentina.
PACINI. La Fidanzata Corsa.
— Malvina di Scozia.
— Merope.
— La Regina di Cipro.
— Saffo.
— Stella di Napoli.
PEDROTTI. Fiorina.
— Guerra in quattro.
— Mazeppa.
PEDROTTI. Il Parrucchiere della Reggenza.
— Romea di Monfort.
— Tutti in maschera.
PERI. L'Espiazione.
— I Fidanzati.
— Rienzi.
PETROCINI. La Duchessa de la Vallière.
PINCHERLE. Il Rapimento.
PINSUTI. Il Mercante di Venezia.
— Mattia Corvino.
PISTILLI. Rodolfo da Brienza.
PLATANIA. Matilde Bentivoglio.
PONCHIELLI. Lina.
— Il Parlatore eterno.
— I Promessi Sposi.
PONIATOWSKI. Piero de'Medici.
RICCI F. Corrado d'Altamura.
— Estella.
— Una follia a Roma.
— Il Marito e l'Amante.
RICCI L. Il Diavolo a quattro.
RICCI *(fratelli)*. Crispino e la Comare.
ROSSI GIO. La Contessa d'Altenberg.
ROSSI LAURO. Il Domino nero.
— La Figlia di Figaro.
ROSSINI. Roberto Bruce.
ROTA. Penelope.
SANELLI. Il Fornaretto.
— Gennaro Annese.
— Gusmano.
— Luisa Strozzi.
— La Tradita.
SCHIRA. Lia.
SECCHI. La Fanciulla delle Asturie.
SINICO. Marinella.
— I Moschettieri.
SPONTINI. Fernando Cortez.
THOMAS. Il Caïd.
— Il Sogno d'una notte d'estate.
TORRIANI. Carlo Magno.
VACCAJ. Virginia.
VENTURELLI. Il Conte di Lara.
VERDI. Aida.
— Alzira.
— Aroldo.
— Un Ballo in maschera.
— La Battaglia di Legnano.
— I Due Foscari.
— Don Carlo.
— Ernani.
— Il Finto Stanislao.
— La Forza del Destino.
— Gerusalemme.
— Giovanna d'Arco.
— I Lombardi.
— Luisa Miller.
— Macbeth.
— *Idem*, riformato.
— Nabucco.
— Rigoletto.
— Simon Boccanegra.
— Stiffelio.
— La Traviata.
— Il Trovatore.
— I Vespri Siciliani.
VILLANIS. Giuditta di Kent.
WEBER. Der Freischütz.

— A NETTI FRANCHI UNO —

BOITO. Mefistofele.
BOTTESINI. Ero e Leandro.
CORONARO. La Creola.
GOMES. Maria Tudor.
MARCHETTI. Don Giovanni d'Austria.
MASSENET. Il Re di Lahore.
PONCHIELLI. Il Figliuol prodigo.
— La Gioconda.
— I Lituani.

— A PREZZI DIVERSI —

MEYERBEER. Struensée (tragedia). (*lordi* Fr. 4).
VERDI. Aida *in tedesco*.
— Aida - *in tedesco ed ital.* (*lordi* Fr. 4).
VERDI. Aida - *in inglese ed ital.* (*lordi* Fr. 4).
— Aida - *in francese* (*lordi* Fr. 2).
— *in spagnuolo ed ital.* (*lordi* Fr. 4).